4版

◎天気予報
今晩 北西の風やや強く曇、俄雨のち回復
明日 北の風曇、一時晴、朝俄雨
【全国概況】日本海の低気圧が大きくまとまつたので、その南側にあたる本州中部は全般に雨で今晩から気温は下る

あすの暦 5月13日・金
旧閏3月22日
月齢 20.8
日出 前 4.39
日入 後 6.36
月出 後 11.34
月入 前 9.23
満潮 前 7.40 後 10.10
干潮 前 2.25 後 2.50
（小 潮）

5月13日 金曜日 12日発行
昭和30年西暦1955年
内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3094號 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號）
（中華郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・内政内部証報優内台署字第0136號）
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
（直通）販売（〃）0437 広告（〃）3995
編集 港区芝田村町5の6
電話代表芝（43）1163番
東京 振替口座 170071番

紫雲丸事件を追及
全船員を再教育
衆院運輸委
事故絶滅へ 船体構造、徹底究明
運輸相言明


紫雲丸事件につき衆院運輸委で説明する三木運輸相と左端から原委員長、長崎総裁

紫雲丸事件の原因追及に乗出した衆院運輸委員会は十二日午前十時五十分から開かれ、三木運輸相、長崎国鉄総裁、河野運輸政務次官、島居海上保安庁長官、肥沼中央気象台予報部長、篠田国鉄船舶課長らが出席して開かれた

質疑にさきだち犠牲者に対する黙祷が行われ、原健三郎委員長（自由）から衆院を代表して加藤常太郎（民）越智茂（自由）青野武一（左社）中居英太郎（右社）の四氏を現地調査のため派遣するとの報告が行われた、続いて三木運輸相から

生存者の話を総合すると今回の事件は洞爺丸事件と異なり濃霧で操船を誤ったものと思われる従って事故の全責任は国鉄にあることは明らかだ、国民に対しまことに申訳ない

この際運輸省としては事故の再発を防ぐため連絡船の整備、船型の改造など技術的措置を図るとともに、船員の責任感についての再教育、全体の綱紀粛正をはかりたいとの発言があり、質疑に入った

「綱紀弛緩」を追及

調査議員団四氏は十二日午後空路現地に向う、主なる発言つぎの通り

関谷勝利委員（自） こういう遭難事故の場合いつも直接の原因だけを追及してなぜ事故が続発するかという大きな問題を忘れているのではないか

三木運輸相 運輸大臣としても十分責任を感じている、国民に対する陳謝の気持はその場のがれではない

関谷委員 きょう聞いたところでは船員は大部分助かっているというが、これは責任感が弛んでいる現われだ、身を捨てゝ乗客を助けるのが船員魂ではないか

運輸相 船員は救助に全力を注ぐことはいうまでもない、いろ〳〵の原因から船員の犠牲者は少なかったのだろう

青野委員（左社） 紫雲丸は決められた航路と反対の航路を通っていたというが、一五〇〇ﾄﾝもある船が三分か五分で沈没するとは考えられない、構造が悪いのではないか

篠田国鉄船舶課長 航路については今のところ明らかでない、第三宇高丸は紫雲丸の後部機関に衝突した、大きな船でも衝突時の速力と破口によっては瞬時に沈没する場合がある

青野委員 視界四―五十の濃霧の時には事故は不可抗力なのか

長崎総裁 レーダー、無線電話、警報装置は完備していた、どうして衝突したのか理解に苦しんでいる、私は船長が錯誤をおかしていたのではないかと思う

三木運輸相 慎重に注意すればもちろん濃霧時といえども事故は防げる

青野委員 紫雲丸の引揚げによる遺体の収容の見通しは？

長崎総裁 海上漂流の死体の捜索はすでに終った、なるべく速かにサルベージに頼んで船内の捜索に全力を注ぎ、早い機会に船体も引揚げたい

民主党四首脳協議

民主党の岸、三木、清瀬、砂田の四役は十二日午前十時五十分から院内総務会室に会合、同日議員総会を開くかどうかの問題を中心に協議した

独統一案
"支持の用意あり"
ソ連代表団（ワルソー会議）が言明

【ワルソー十一日発AP＝共同】ワルソーの東欧八ヵ国会議に出席中のソ連代表団スポークスマンは十一日記者会見を行い、ブルガーニン首相の演説に関連して次のように述べた

ブルガーニン首相は西独の北大西洋条約機構（NATO）加入が欧州に新情勢を作り出したことを強調したが、ソ連は受入れられるような条件ならドイツ統一に関するすべての提案を支持する用意がある、このためにブルガーニン首相はドイツ統一実現のためドイツに駐留している米英仏ソ四ヵ国軍の大部分を撤退し、ドイツが統一して独立国となるまでごく少数の軍隊を残留させることを示唆した

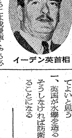
四国大使会議難航

【ウィーン十一日発ロイター＝共同】オーストリア主権回復条約にかんする米、英、仏、ソの四国大使会議はオーストリア側のフィグル外相を交え、十一日も引続き問題点となっている主権回復条約草案第卅五条の旧独資産問題について討議した、会議終了後、ウォリンジャー英大使が「十五日に条約の調印が行われるかどうかわからない」と述べたのにたいし、フィグル外相が「万事好調に進んでいる」と語ったのは対照的だった

しかし会議筋では行詰りは十二日中に解決されるに違いないと見ており、モロトフ・ソ連外相とダレス米国務長官がウィーン到着の日取を決定したことからしても十五日には予定どおり条約調印の運びとなるものとみられている

英首相 巨頭会談の前途楽観

【ウォーウィック（イングランド）十一日発ロイター＝共同】イーデン英首相は十一日イングランドのウォーウィックで選挙演説を行い当面の国際問題についておよそ次のように述べた


イーデン英首相

一、四大国会談で望みどおりの成果をあげるには我慢強くやる必要がある、そして会談を多く開くことも必要であるが、いま一番必要なことはともかく会談を始めることだ、会談開始についてこれほど見通しが明るかったことはない

一、ソ連の軍縮新提案はわれ〳〵の主張を考慮に入れているようで心強い、もちろん提案の内容は慎重に検討すべきだが、ソ連の新提案がこみいった軍縮問題の解決に役立つことを希望する

一、現在情勢は非常に明るいといってよいと思う

一、英国が水爆を造るのは正しい そうしなければ防衛を他国に頼ることになる

各界まっぴらゴメン スポーツの巻 （3）

選手と収入

A 収入の点では新人がトクしてるネ

B 中山（中日・投手）の契約金は三百万円だ

D 空谷（中日・投手）の月収は八万円で契約金は二百五十万円だった

C 中日は中京商業に百万円寄付したそうだよ

A 高校野球の監督も悪くないネ

B 大下の契約金は四百万円だ

C 給料の最高は杉下だろう、月収卅万円だ

D ドラゴンズは待遇がいゝね、

C 面白いのはね、アメリカでは強打者の給与がいいが、日本ではピッチャーがいいことだな

A 近鉄、国鉄なんてのは 安いネ、中には月収八千円なんてのもある

B 一流選手で一番安いのはトンボだ、一万円クラスがざらにいるよ

C しかしブッサン（外野手）は十万円とっている、もっとも外国人選手の場合は特別だが、それにしても彼の場合は渡航費自分持ちだったから、外国人としては安い

B 阪神も案外安い

杉下の月収卅万円


㊤杉下 茂投手 ㊦空谷 泰投手

D 金ばなれのいいのは青田（大洋）と大下で正に両横綱だナ、しぶい方では川上（巨人）楠（大洋）平井（巨人）といったところ、川上は実利主義で楠は金貸しだ（笑）平井は多角経営ときている（笑）

A ひがんでいるのは別当（毎日監督）だ、巨人が列車は特二で行くのに毎日は二等なので不平満々らしいが、監督ともあろうものが一寸みっともないネ

C 青田はホームラン王になったが、待遇問題でごねたことがある しかし彼は千葉と同じでことは断然いいネ

B 青田は渋谷に三百万円の家を買ったが、すぐ売っちゃていまではこじんまり暮している

選手のダニ

D 選手にはどうしてもタカリやダニがくっつくからネ、このダニは紳士づらしたダニだ

C そいつらが選手の収入をピンハネするわけだ

B 選手は世間にうといからだまされやすいんだ

割のいい新人投手

C 最近選手の中で盆、暮を会社の代表に贈る連中がふえたネ、若い連中に押されるからだ

A 若い選手では箱田（国鉄・二塁手）がいまいい気持になってるネ ミーハー族にチヤホヤされて…

C 箱田はよく遊ぶ、こないだ嫣の街へ行ったら彼のサインとかいうものがあった（笑）


㊤別当 薫監督 ㊦中山俊丈投手

B 彼等には筋金が入っていない やっぱり野球は年期だ、だから魂の野球ができない

C その点、千葉や青田は立派だ この二人はコンスタントだネ、西沢や杉山あたりは精神の面でまだ感心しない、金田も遊ぶんでよくない

浪商と悪因縁

A この点アメリカでは選手が野球の権化になっている、アメリカの選手は不成績だとクビになるからネ、減俸も珍しくない

C 浪商の後援会長の西村は大下の後援会長でもある、大下事件は有名だが、いまさかんに浪商の選手が狙われているネ、坂崎をはじめ広島、勝浦なんか…

D 西鉄が一番ほしがっているのは山本捕手だそうだ

A いずれにしても西鉄にとっては大下事件以来浪商とは悪因縁があるネ

鰊の味
粋人酔筆
高橋掬太郎



五月は北海道の鰊漁の真盛り時である。今年は一たいに不漁のようだが、鰊漁の景気は北海道の一年を支配するので、これからでも遅くはない、どっと景気のいい群来（くき）のあるのを祈ってやまない。

〽江差の五月は江戸にもないと
誇る鰊の春の海

と、江差追分の文句にもうたっているが、北海道の春は鰊の声からあける。そして、北海道人にとって、鰊の味覚は春第一の魅力である。私など、もう東京に住むこと廿何年にもなるのだが、毎年鰊が魚屋の店頭に現われるのを待ちこがれる。

といっても、東京で食べる鰊など、実に味がない。魚はなんでもそうであるが、殊に鰊の味は海からあがりたてを食べなくては、本当のところが判らない。生（いき）のいゝピンピンしたのに、バラ〳〵と塩をふりかけて焼くのが一番うまい。但しガスで焼いたのはいけない。焚火にかぎる。ジュウ〳〵とあぶらが串を伝わって垂れるようなのを食べると、実にうまい。水たきもいゝし、北海道名物の三平汁にすると、これがまたうまい。



更に、鰊時の魅力は生数の子にある。北海道へ初めて行った人などは鰊の味はよく判らないかも知れないが、生数の子にだけは、みんな舌鼓を打つ。いくらでも食べたがる。「肉弾」の著者として有名な桜井忠温将軍など、函館の湯の川の宿で、あんまり食べすぎて腹痛を起し、大騒ぎをしたことがある。沢田正二郎なども好きで、楽屋で生数の子を大丼に一杯こしらえさせ、ポリ〳〵食べていた。

東京にも、樽に詰めた生数の子が沢山来るが、樽詰などになると、もう味が半減する。生数の子の最もおいしいのは、鰊の腹を裂いて取り出したのを、半日ほど水に漬けておいたところである。腹を裂いて取り出したばかりのものは軟かく、ベタ〳〵している。それを水につけておくと、しだいに固くなってくるのだが、あまり固くしてしまっては味が落ちる。やゝ歯にべたつく程度のものが最もおいしいのである。

〽連れて行くとも鰊場いやよ
二人居ながらひとり寝る

鰊場の漁夫達のことを、鰊殺しの神様というが、この神様達は夕方になると沖へ出る。そして夜があけてから帰る。これは、鰊が多く夜間に獲れるからだが、そのため、鰊場で働く人達は、夫婦でいても、海が荒れて網をあげたときでゝもなければ、夫婦の営みをする暇もない有様である。

〽姉の破れ傘させそでさせぬ
妹日傘で昼もさす

と、ソーラン節の文句にあるように、何も夜間ばかりに限ったことでもないが、昼間となれば、納屋の隅で鰊臭い莚を冠って行なうか、付近の草叢へかくれて行なうかしなければならないので落着かない。

いつか宮尾しげを氏が、ソーラン節の色っぽい文句を沢山紹介しておられたが、こうした禁欲的な鰊場の生活などは、せめて思いきり露骨な文句の歌でもうたって、鬱積した情欲を発散させないと、気ばかり荒くなって、明朗に働けないのである、殊に大漁時の疲れ切った漁夫達は、露骨な文句のソーラン節によって、元気づけられるのである。民謡にしろ、流行歌にしろ、ただエロだとか卑猥だとかいうだけで、一概に排斥されないものもあるのではあるまいか。

米、ミグ機攻撃事件に抗議

【ワシントン十一日発AP＝共同】米国務省は十一日、テーラー国連軍司令官にたいし米空軍機が十日黄海でミグ戦闘機の攻撃を受けた事件について朝鮮軍事休戦委員会を通じ共産側に厳重抗議するよう指令が出されたと言明

韓国、外人商社に課税

【京城十一日発＝共同】消息筋によれば、韓国財務省はこのほど外人商社に課税する方針を決めた、これは治外法権的特権を享受している外人商社にたいする統制を強化するためとられたもので、韓国銀行に口座を設けている外人商社は現在約九十社ある

日ソ交渉、期限つけず
重光外相答弁
衆院予算委員会

十二日の衆院予算委員会は午前十時卅分開会、総括質問の第三陣に入り、相川勝六（自）柳田秀一（左社）氏らが質問に立った

相川氏 日ソ交渉について事前に自由主義諸国と連絡したか

鳩山首相 事前連絡の必要はないと考えた

相川氏 日ソ交渉団に漁業関係の専門家を加える考えはないか

重光外相 問題が起ったらすぐ専門家を派遣する

相川氏 日ソ交渉は七月までに終ると伝えられるが

外相 今は予想はつかないが、期限を切るのが交渉のやり方として最も悪い、期限を切る考えはない

相川氏 首相は米ソ戦が始った時ソ連が日本侵略してくると思うか

首相 近く米ソ戦が始まるとは思わない、ソ連との国交正常化は必要である、国交が正常化されていれば侵略は少ないと考えられる―

相川氏 首相はソ連の本体を如何に認識しているか

首相 目下のところソ連には侵略の意思はないと思う、また理由なく侵略する筈がない

相川氏 日ソ不可侵条約は一方的に破棄されたではないか

首相 台湾海峡においては中共と国府の間で危い状態だったが、ソ連は戦争防止に努力した、ソ連は戦争のないことを欲している、従って現状ではソ連は日本を侵略しないだろう

十七日に国会提出
六月分暫定予算案

根本官房長官は十二日午前の衆院議運委で六月暫定予算は本月十七日国会に提出し、七月暫定予算は出さない方針であると言明した

三木運輸相

まだ私しから長崎総裁に対して辞任を求めたこともないし、総裁から辞意の表明を受けたこともないが、事件を早く処理してから責任を明らかにしたい

河野次官

今度の事件は明らかに国鉄の責任であり、責任者に対する処置は桜木町事件に準じて行いたい（註＝桜木町事件の際は加賀山総裁と白木東鉄局長が辞職した）

桜木町事件に準じ処断

運輸省では十二日午前九時から本省大臣室で前日に続いて連絡船対策協議会を開き、国鉄船員の再教育と連絡船の構造について造船技術審議会安全部会の結論を早く出すことの二点を決めたが、会議終了後、三木運輸相、河野政務次官は今回の事件の責任問題について次のように語った

長崎総裁の解任決議案用意
右社の基本方針

右派社会党は十二日の国会対策委員会で、紫雲丸事件について次の方針を決めた

一、党内に紫雲丸遭難事件対策特別委員会を設け、地方関係議員十二名をあてる

一、現地の実情を調査するため党から吉田賢一氏を十三日現地に派遣する

一、十二日本会議で池田禎治氏を立て政府の責任を追及する

なお事件の責任を明らかにするため長崎国鉄総裁の解任決議案を提出することとし 左派の同調を求める

本会議の質問者

衆院本会議は午後一時開会、紫雲丸遭難事件に関し徳安実蔵（自由）山口丈太郎（左社）池田禎治（右社）三氏が三木運輸相にたいし緊急質問に立ちひき続いて重光外相、杉原防衛庁長官にたいし田原春次氏（右社）から富士山麓の米軍演習強行問題について緊急質問を行った

ジグザグコース
責任を明確にせよ

交通安全旬間第一日はいたましい事件であけた。この朝、四国高松港を出帆した宇高連絡船紫雲丸が宇野発の国鉄貨車航送船第三宇高丸と衝突沈没したのである。紫雲丸には修学旅行の小中学生など七百七十余名をふくむ九百卅名が乗っていたが、この事件で死者、負傷者、行方不明百数十名を出した。

乗員数にくらべて被害者がすくなかったのはせめてもの慰さめだが、これは季節もよく、遭難個所が風浪のない平水地域であったという自然的条件のおかげで、この好条件のなかで、どうしてこんな惨事が起きたかが、むしろふしぎなくらいであろう。

原因については、いまの所「濃霧」という条件がわかっているだけで海難審判理事所の調査に待つほかないが、国民が安心して船に乗れ、安心して旅行できるよう速やかに真相を明かにしてもらいたいものだ。

この事件で気になるのは紫雲丸が五年前に同じような条件で衝突沈没事件を起したいわく付きの船であることだ。当時船体の構造や航法などについて一体根本的な検討が行われたのかどうか、同じことが二度もあると、疑わざるを得ない。

事情は違うが、今春国鉄飯田線で落石による列車てんぷく事件が起きた時は不可抗力として片づけられたが、自然の悪戯をすべて不可抗力と片づける傾向が国鉄官僚の頭脳を支配しているのではないか、紫雲丸の二度の事件と思い合せて、どうも割切れない気がする。

敗戦国だ、人間が多すぎる、予算がない等々の国民の「常識」に便乗した官僚の、これは責任回避ということではなかろうか。十一日の衆院予算委員会で赤松委員は「洞爺丸、相模湖事件で国鉄総裁は責任を負うと言明したが一向責任は明らかになっていない」とその責任を追及し、鳩山首相は「最善の方法を講じたい」と答えているが、こういう問題については一罰千戒で臨み、絶対にこのような惨事がくり返さないようにすべきだ。（良）

内外抄



倦怠期宣言のことでもめている 中野 高野芸太郎
【賞】鯉のぼりコーヒー園の空も晴れ 板橋 土曜館

◇

「将来このような惨事を絶対に再び繰返さぬよう」を繰返す責任者、腹が切れぬならクビ切れ。

◇

国会での緊急質問もその場かぎり、答弁もその場かぎり。責任者処分までにまた次ぎの惨事へ。

◇

遭難に婦人を押しのけ救助を争ったとの話。タイタニック号沈没の際の美談と比べて恥しい。

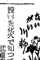
◇

ソ連が新軍縮提案でも折れて出た。この調子なら四巨頭会談も期待する値打あり。

◇

ペレス選手が大統領の言葉まで携えて再び来日、国民代表の心がけで自重、善戦を望む。

なかがわ川柳 吉田林司選



投票を花火で知って気がとがめ 武蔵野 米島千愚子
バスガール職業用の声もあり 川崎 小宮せいじ
錠剤とゴムが二人を踏切らせ 品川 蜈牛
知能より努力より金が入学し 江戸川 比佐緒
春の雨また一組がご休憩 亀有 野猿坊

市況
強含み

売一巡かたがた日証金残高も十八億円台に減つて市況はおおむね落着き模様となり、区々のうちにも大証券の下値買に支えられて全般に強含み商状、特定株は売物一巡から概して下げ止まつたが積極的な買気は見られないので前日値付近に保合つた、雑株は石油株中心に大証券の物色買が継続される一方製菓、製紙、映画株の一角にも買気台頭して小締るもの多く、閑散ながら底固い動きを示している

▽高い株＝森永製菓、森永乳五円、日本無線、十條紙、大映、ステンレス、日鉄鉱、丸善油三円
▽安い株＝四國電三円

東京株式仲値
□新株落 △配当落
（12日前場終値）

特定銘柄							
東海上	282	昭電工	74	旭化成	310	カーボン	50
郵船	56	日本曹	71	山陽パ	98	三井物	135
新三菱	89	旭電化	75	日本パ	91	第一物	96
日商紡	270	三菱造	71	国策パ	95	白木屋	249
味の素	290	三井造	104	東北パ	112	高島屋	79
三越	271	三菱重	60	大東紡	92	日活	81
平和不	197	石川重	89	商船	51	松竹	202
三井金	104	工ベ	135	三井船	46	東宝	1265
三菱金	83	東洋ベ	113	飯野海	41	大映	175
日鉱	76	日立造	42	西武	365	日本粉	120
住友金	92	浦賀	44	藤田興	226	日清粉	149
三菱鉱	41	日平	25	東京ガ	66	日本ビ	151
古河鉱	59	古河電	67	東電	426	朝日ビ	174
同和鉱	107	日立製	68	日銀	一	キリン	197
住友炭	58	東芝	65	東銀	78	宝酒造	79
三井山	57	三菱電	86	三井銀	一	台糖	223
北海炭	50	小松	62	富士銀	86	明糖	111
東邦亜	62	日本光	138	日証金	90	甜菜糖	111
帝石	65	キヤノ	142	安田火	111	野田醤	190
日石	93	東京光	一	大正海	87	森永	274
昭和石	93	東洋紡	134	住友海	79	明菓	161
東燃	111	鐘紡	120	千代田	75	日水産	74
三菱石	104	富士紡	108	鋼管	65	昭和産	91
大協石	117	大日紡	79	日製鋼	63	東洋製	68
日東化	70	日東紡	60	八幡鉄	51	合同酒	100
日産化	72	片倉	35	富士鉄	49	三楽	82
三菱化	95	呉羽紡	一	神戸鋼	56	大阪商	152
三井化	105	東邦レ	103	日特鋼	128	王子紙	195
協和醱	108	帝レ	65	日軽金	170	十条紙	210
東合成	105	中紡	55	日金工	一	本州紙	88
信越化	83	帝人	118	日セメ	122	三菱紙	91
東高圧	113	東洋レ	161	磐城セ	233	北越紙	50
		三菱レ	119	小野田	77	三井不	780
		倉レ	79	横浜ゴ	204	三菱倉	501
				旭硝子	138	三井倉	82
				富士写	114	渋沢倉	88
				小西六	106	東洋埠	183

青春無宿 （3）
大林清 作　高原健二 画

楽隊乞食 （三）

両腕をとられている男は、正面から来る拳を避けようがなかった。少なくともそれを見ている誰もがそう思った。女たちの中には、鼻血を噴いて倒れる男を想像して眼をおゝいかけた者もあった。

ところが、結果は意外だった。心もち首をそらした男の顔へ拳がとどかないうち、チェックの上着はうめき声をたてて、からだを前へ折りまげるように膝をついてしまった。眼にもとまらず急所を蹴あげられたからだ。

男の腕をおさえていた一人が、うずくまった仲間へ飛びついて抱き起した。



「おいッ、しっかりしろ！」

もう一人も男の腕を はな したが、これは横っ飛びに手近かなタクシーへ飛びついて、客席のドアをあけた。

男はひとごとのようにそれをながめていたが、チェックの上着がこれる時になって、まだもとの場所に棒立ちになっていたアコーデオン弾きをふりむいた。

「あいつらの素姓を知ってるのかい、知らなきゃァ一人つかまえといた方がいいんだが――」

「知っています」

アコーデオンは思いがけない事の成行きに、すっかり冷静になっていた。

「じゃァ逃がしてやるか。あとのことは話を聞いてからにしよう。そこにいちゃ交通妨害だ、こっちへあがんな」

男は自分から先に、鋪道へあがって行って、しわだらけの新生の箱をとりだしたが、ポケットの中を探しはじめたのは、マッチがみつからないためらしい。

塞きとめられていた自動車の群が動きだし、三人の愚連隊を乗せたタクシーが、男の前を通りかかった。

「野郎おぼえてろ！」

くりあけたドアの窓から、愚連隊の一人が歯をむき出してわめいた。

男は平気で笑いながら、横へ来ていたギター弾きへ云った。

「捨ゼリフってのは昔から同じだね」

その鼻先で、ダンヒルのライターのふたがカチリとはじかれた。さし出しているのは白い女の腕だった。

「どうぞ」

「ありがとう」

火をつけてから、男はライターの持主を見た。

「百十番はかけなくってもよかったんでしょう」

黒いドレスとの対照で、あらわな肩や腕の肌が抜けるように白く見える女だった。

「そうですね、もう済んじまったから」

「その人たちと話があるんだったら、うちへおあがんなさいな。御馳走するわ」

「お宅は？」

「この上よ」

女は鋪道へのぞいている階段口を眼で示した。上は「スカーレット」というバーで、そのネオン看板の色が、ふり仰いだ男の顔を染めた。

「この人たち、うちの店を出たところで、あいつらにつかまったんだから、まんざら縁がない訳でもないのよ」

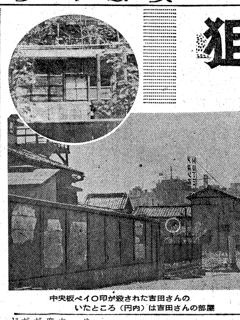
男は何とも答えずに、もどした眼でアコーデオン弾きを探した。

「壊されたかい、大事な商売道具を」

アコーデオン弾きは乾いた鼻血も拭わず、若葉の枝をのばした街路樹の下で、熱心に楽器をいじりまわしていた。

狙われた青線女

相次ぐ殺人事件におのゝく新宿界隈

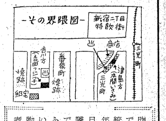


中央坂ベイ〇印が殺された吉田さんのいたところ(円内)は吉田さんの部屋

われ関せずの家主たち 悪事にはもってこい

(番衆町界隈) こゝは元屋敷町で焼跡にホテル、邸宅が点在、その間にバラック建ての簡易住宅があるだけで人通りも少い寂しい街―ここに住む夜の女達は決して街には立たない、簡易住宅に間借りして客引はポン引(リンタク屋)にまかせている、そのため警察に検挙されることも少く、取締りの目からいつも取りこぼしになっているこれが犯罪発生原因の一つになっているようだ

四谷署の調べではこの付近に住む夜の女は十五人、五軒の家にそれぞれ二、三人ずつ間借している、部屋代は一畳千円から千五百円位で、三、四畳の部屋に住み、家主との関係は借間人というほかなんにもない、家主は高い部屋代さえもらえばいいというわけで、女達がなにをしようがわれ関せずという調子である、従って客は他人に顔を見られずにこっそり入って、こっそり出られるわけ、悪人にはもってこいの条件となっている



いずれも迷宮入り

昨年三月十五日、新宿区三光町で夜の女本間いさみさん(三四)が絞殺されて迷宮入りのまま、一年後の去る一日、また／＼隣町の番衆町で夜の女吉田ふじ子さん(三七)が絞殺された、いずれも部屋の中がかき乱され物色した形跡があり、また被害者に抵抗の跡がないところから、馴染客の物盗りとみられている、ことに吉田さんは昨年殺された本間さんと同じ家に間借していて、気味が悪いからと現在地に引越し「節ちゃん(本間さんのこと)のようになると嫌だ」と口癖のようにいっていたというから、二つの事件には因果関係がありそうだが、何故この辺ばかりが狙われるのだろうか、それ相当の原因があるに違いない、そこで番衆町界隈の「狙われる夜の女たち」の生態を探ってみた

こうして彼女らは殺された

三光町事件 廿九年三月十五日夜七時半ごろ新宿区三光町一、運送業津島功さん(四二)方二階六畳間に間借りしていた本間いさみさん(三四)が絞殺されているのを津島さんが発見、四谷署に届出た、十四日夜十一時から十五日午前二時ごろまでの間の犯行らしく、犯人は一万一千五百円の貯金通帳を奪い、塀を乗り越えて逃げたものらしい、本間さんは六年前、夜泣ソバ屋阿部五郎さんと結婚その後新宿二丁目特飲街、旭町を転々とし、三年前から現在地に移り、廿八年阿部さんと離婚した

番衆町事件 去る一日午後一時半ごろ新宿区番衆町三六、吉川さん方で三畳[illegible]く、平常器具を使用している彼女が当日だけは使用していないの部屋に間借していた吉田ふじ子さん(三七)が自室で絞殺されているのを杉並区方南町六二教科書販売業広田安男さん(三七)が発見、腰ヒモで首を二た巻も巻いてしめているのに抵抗の跡がないなどの点から馴染客の仕業と見られている、室内はかき回されて金銭を物色した跡がある、吉田さんは栃木生れ、本牧チャブ屋から廿六年三光町に移り、殺された本間さんと同じ家にいたが、事件後現在地に移った、郷里には十四歳になる長女があずけてある

未亡人といわれるベテラン揃い 馴染客多く小金貯込む

(三光町界隈) [illegible]がってる未亡人「未亡人 クラ[illegible]を引くのも道理

ここの女達はいずれも廿七、八歳から卅五、六歳位までの年増ばかりで、二丁目特飲街では若い仲間に混って商売が出来なくなった女や、街に立っても若い娘に負けるからと、第一線? を引退したベテラン女が多い、ところが「未亡人」という呼び名がうけてなかなか繁昌している

会社員、学生風の客が多く、客ダネはそう悪くないという、ポン引のリベートは二、三割で、女達もこの商売? では古いだけに馴染客が多く、たいてい十人位の客を持っているから、お茶引きなどはなく、小金を貯めているという噂がある

[illegible]の女の生活は番衆町の場合と同じで「二度あることは三度ある」

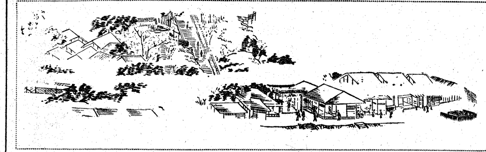
金はなかった 情夫、ツバメに貢ぎ込む



殺された本間さんと彼女のいた家

吉田さんの場合 殺された吉田さんは売春のほか、ポン引きを相方にしてドギツいショウもやっていたので相当金があるとみられていたらしいが、吉田さんには杉並区方南町のH(三〇)という情夫のほか、最近別れたが学費、本代まで出してやった若いツバメもいたりして、金には困っていたようだ

昨年の事件以来、H子さん(三〇)の話ではこの界隈の女達は客のいる間は夜も熟睡せず、昼間眠るというふうで、警戒をしていたというが、吉田さんの場合は馴染の客というのでつい気を許したらしい、その後も女達はあい変らず毎夜客をとっているが、Y子さん(三八)は「恐くて、馴染みのヒトでも気を許せなくなったワ」といっている



青線今昔 ―その10― 市ヶ谷八幡前



[illegible]

大分おちたと古い本にはでている、遊び代も一切れ十二匁だったのが、後には半分の六匁に下っている、昼夜の遊びを四ツに分けているので、廿四匁である 今の相場にすると一両が八千五百円ほどに当るので、千五百円にもなる、千五百円で一日ならば高くはない、二時間ほどの遊びなら四百円でおつりが来た

セミ・プロ的な女たち 人柄が良かった天明頃

傾城と地女をひっくるんだ様な女達が多かったというから、素人でもなし女郎でもなしといった具合、いまなら素人といって宣伝するところだろう この土地のいまは写真で見られる通り入口に洋服屋と印刷屋があって、神社も戦災で焼け、バラック本殿がやっと建って昔のおもかげはない、写真では見えないが茶の木稲荷が左の建物のうしろ上にある、昔の絵ではそれは書いてある(尾)

珍習奇習 ◇イタリア◇ 教会と去勢

去勢という言葉がある。男女の生殖源をとりさることだが、もちろん牛や馬やニワトリに対しても行われる。去勢は古い時代から、さまざまな目的のために行われてきた。こんなことはとっくにご存じであろう。

大体、去勢するということ自体が奇習の部類に属するが、現代のソヴエトにも、去勢を旨とする秘密結社があるときいている。前首相のマレンコフ氏も、一時この秘密結社に関係していたそうで、それかあらぬかマレンコフ氏がおかまであったという噂は、相当以上の根拠のあることなのである。又、米国インディアナ州では、罪人に去勢の術を施すという法律的習慣があった。

余談はさておき、こゝに去勢された男性というものは、往々にして成長がとまり男性特有のヒゲや太声が消滅してしまう。要するに女性的になるのである。昔ローマ時代に、少年に対して去勢術を施す床屋があった。去勢すると大人になっても、ハイピッチの高音が出せるので、つまり教会の合唱隊員として用いるためである。これをカストラスと称した。この伝統が、いまにうけつがれて、イタリアの一部の教会や寺院では、貧乏人の子供を貰いうけ、去勢術を施し、カストラスに仕立てて歌わせているとのことである。のど自慢に合格したかったら、玉の二つも抜いてみては如何? (作)

豆知識

扁桃腺の切除 イタリアの医学者ギド博士及びカルデロニ博士の説によると扁桃腺を取ると体力及び精力が減退するという、実験の結果では、酒を好み、労働を嫌うようになり現在アングロ・サクソン民族に「不感症」が多いのは、この原因によるものだといっている

恋愛機械 ドイツのリウベックに「恋愛機械」が出現した、二マルク(約百七十円)を入れると、写真の貼ってある、履歴や肉体的特徴の書いてあるカードが出て来る、勿論この機械は性別及び年令別にわかれており、もしお気に召すなら、番号によって機械の会社に問い合わせると相手の住所がわかるという仕組みで「援助」や「求婚」の広告よりもスリルがあって面白いと好評である

愛読者優待 浮世絵鑑賞と温泉入浴 箱根強羅へ日帰り行楽

☆東京駅から箱根強羅を往復遊覧バス使用、古美術鑑賞、温泉入浴等一切を含む(但し中食ご持参のこと)半額優待一名(通常料金一千円を)五〇〇円、小人三三〇円

☆遊覧コース・東京駅八重洲口(前八・〇〇)出発、江ノ島―小田原―強羅常盤ホテル―美術館―強羅出発(後三・三〇)東京着(七・〇〇)☆この社告切抜き前売所で参加会員券(会費五百円)をお求め下さい☆前売所・本社事業部(56)八六四六、箱根登山バス(28)四四〇二、他に白木屋、松坂屋ビューロー、電鉄ガイド、小田急京橋案内所

6月30日まで定期バス運行

後援 箱根登山鉄道・主催 内外タイムス社

風流世界譚 …(フランス)…

ブレストの葡萄酒会社の若い重役ボンマルンは、貿易商モントールの妻フォンヌと深い関係になっていました。フォンヌはまれに見る美貌の上に雄大な体躯で、これまでに数々の浮名を流して来た女ですが、それだけに男を喜ばすことが巧みでした。今日も良人の留守を幸い、ボンマルンがフォンヌの居間でよろしくやっていますと、そこへ思い掛けなくモントールが帰って来ました。「おい、ボンマルン。君は僕の不在中にこゝで何をしてるんだ。怪しからん」モントールの激しい怒りにびっくりしたボンマルンは「いや、実は明日の朝、僕の会社で宣伝のためにヨットへ葡萄酒の樽を満載してイギリス海峡を横断することになりましてね。それで美しい奥さんに同乗して戴こうと…」「冗談じゃない、あんなプロレスみたいな女を乗せたらそれこそヨットが沈んでしまうじゃないか」「いや、それは大丈夫。燈台もと暗しですね、奥さんのお尻の軽いのは有名ですからな」

モダン歳く記 蒲団の花袋

昭和五年五月十三日、[illegible]自然主義文学の[illegible]没した。彼[illegible]は少女趣味的な感傷と東洋的な宗教感情を強くもっていたが、ゾラやフローベルのフ[illegible]ルとした主人公竹中時雄は、中年の妻子ある文士だが、神戸から上京してきた自分の崇拝者たる横山芳子を弟子として自分の家に同居[illegible]今では余り問題になるほどのことではないが、当時としては露骨な私小説的な描写だと一世を驚倒させたのであった。(鮭)

あすの運勢 ―五月十三日― 高島象山

▲一月生―物事に剛情我意にして自動的に災害を求め易い慎重せよ ▲二月生―何事も順調に進展し思う事叶い栄達の日交渉事は纏まる ▲三月生―目的稼業を一貫し静かに活動して有利なり普請造作は吉 ▲四月生―消極的なれば無事なり積極的に進むものは損失災害あり ▲五月生―何事も予想に好転して栄達あり就職転業移転は共によし ▲六月生―何事も技倆を発揮して押し強く努力すれば目的達し有利 ▲七月生―一杞一憂起り不安を生じ易い他言を用いれば難をうける ▲八月生―躍進して思う事叶う商人は恩恵に成功する交渉有利なり ▲九月生―機を見て敏活に英断的に進退して有利なり開業造作大吉 ▲十月生―突発的の困難を招来し易い内外共に注意婦人は外出悪し ▲十一月生―前日にひき続いて進展同上し商売繁昌あり移転造作吉 ▲十二月生―旭日昇天の勢いあり進展同上あるなり結婚旅行は吉

浪人街道 (154)

木村荘十 野口昂明画

花吹雪(二)

「おっと待った待った。殺しちゃァいけねえ」

その時白刃の中へ飛び込んで来たのは、吉原土手で逃げた金助だ。

「あっ貴様は」

「ヘッヘッヘッ、死んだと思った周馬さん…今夜はあべこべに、こっちがあんたを調べる番ですぜ」

「貴様、計ったな」

「若旦那、どうです。三次親分の例のかくし場所、あっさりと教えたら…命を賭けちゃァつまらねえでしょう」

「俺は知らん。お艶にきけ」

「そのお艶姐さんが知らねェんですよ。どうも、そいつが本当らしい。あの時も金はあなたが持って来たんだし、むささびの三次ともあるものが、女にうつつをぬかして、大事な場所を教える筈もありませんからね」

「そうかな」

「白ばくれちゃァいけませんや」

「いや、俺はやっぱりお艶だと思うな」

「本気ですかえ」

「本気だとも」

「じゃァね。一つお艶と対決して貰いましょうか」

「いいとも」

「じゃァ、あっしと一緒に来て貰いましょうか」



啓之助は、こう囲まれては何処へ行くのも同じだと思った。金助のいうままについて行けば、また脱出の機会があるかも知れない。そう決心すると、刀を鞘に納めた。

「じゃァ案内してくれ」

怪しい黒装束の男達が抜身のまま啓之助を囲んで、木立続きの暗い道を連れて行ったのは、愛宕山の裏手にある、寂光庵という荒れ果てた庵である。もう屋根瓦は落ち、軒は傾き、天井から月が射し込みそうな建物である。

裏手は山裾の墓場で卒塔婆が倒れかかっており、左右は鬱蒼とした木立である。

金助は、啓之助を破れ畳のくさった座敷に通して、

「ちょっと待っておくんなさい。今、お艶姐さんを呼んで来るから」

と出て行った。

「冗談じゃないよ。今時、周馬が出て来れば幽霊だよ」

やがて、かん高い声で、そんなことを云いながらやって来たお艶は、庵の入口で笑った。

「なるほどねェ。こんなところじゃァ幽霊も出て来るかも知れないね」

「姐さん。ひやかすのは、若旦那に会ってからにして貰いましょう」

「だがねェ金ちゃん、お前さん、気は確かなんだろうね」

お艶は、云いながら、恐れげもなく庵の中へ入って来たが、金助が破れ行燈に灯を入れて、啓之助の側まで持って来ると、

「あ!」

と声をあげた。お艶は、覆面をとった啓之助の顔を見るのは今夜が初めてだった。

「ああ、お前は周馬さん」

「お艶、久し振りだなァ」

啓之助は芝居気たっぷりだった。

「周馬が生きている」

「どうだい姐さん、俺も吉原堤で遇ったときには、髪の毛の逆立つ思いをしたんだが」

金助はお艶の顔をのぞき込んだ

ラジオとテレビ 12日(木)

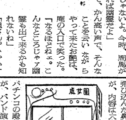
	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 子供のシンブン❷彌次次喜多道中記(6) 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇今日の市況 30 受信機講座 藤達 40 みんなの実験室原島鮮	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 おしゃれクイズ(三木)	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 寺部頼幸とココナツツ	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「なんばん太郎」 35 春日八郎特集歌謡曲
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 浪花演芸会 A助・B助 ワカサ・ひろし	00 名曲鑑賞 詩人の恋 シューマン作曲 30 友への手紙(応募原稿発表)朗読・宍甘昭子他	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 小原重徳とブルーコーツ 歌・岸井明ほか	00 録音ニュース 10 ラツキーパピーショウ 30 私は人気もの 司会・阪田勝彦 近藤圭子ほか	00 ラジオ夕刊 20 花のステージ 30 浪曲明治維新「南国風雲録」吉田駒千代
8	00 歌の花ごよみ 小畑実 松島詩子 曽根史郎 30 劇「由起子」津島恵子 北沢彪 奥田康子ほか	05 きょうの国会から 20 教養特集「中国使節団との交渉に当つて」村田省蔵 土屋清	00 くすくす・くらぶ 司会松田トシ 小さんほか 30 のんき裁判 榎本健一 沢村い紀雄 古賀さと子	00 浪曲学校 東武蔵 三笑亭夢楽 大正みどり他 30 私と貴方の三つの歌 司会・浅倉アナ 豊文他	00 漫才学校 蝶々 雄二 こいし A助 B助ほか 30 愛読者ゲーム 川田孝子 望月衛 新倉美子他
9	05 ニュース解説 村田 15 のんきタクシー「可愛いゝお客」内海突破ほか 40 首相にきく 平沢和重	00 劇「比良の石楠花」楠義孝 渡辺富美子ほか 45 放送詩集 竹中郁作品集 海の子 渡辺ほか	10 千一夜「人間アクセサリー」十朱久雄 楠侑子 30 劇「たゞひとりの人」花柳武治 新珠三千代他	00 ジヤズゲーム 司会・ジエームス 久保菜穂子 30 ワンダフルばあちゃん 東五九童 松葉蝶子ほか	00 声のスターコンテスト ゲスト大会 佐藤美子他 30 新平家物語「忠正かけこみの巻」徳川夢声
10	15 常磐津「四天王大江山入」三東勇太夫ほか 40 落語の味い方 金馬	00 ❶初級英語 水野嘉寿男❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 ダンへの誘い 30 伸び行く子供たち	00 大学受験春期基礎講座 英文和訳 岩田一男 30 解析(I)田島一郎	00 劇「南無三宝」小沢栄他 15 歌謡曲 岡本敦郎ほか 35 民謡めぐり
11	00 トルコ訪問 中村光夫 20 人形病院 山田徳兵衛	05 金利引下げをめぐつて 20 医学の時間 長谷川敏雄	10 芸術百話・自作朗読「鬼火」吉屋信子 厳谷大四	00 宣伝を各層にきく 10 ブラームス交響曲第四	15 渋沢栄一伝 竹尾祥 40 日露交歓演奏 山田耕筰

テレビ ★NHK★ ◆6・00 があがあくらぶ◆6・30 琉球の話 西崎緑◆7・10 鳩山首相にきく◆7・30 浪花演芸会Aスケほか◆8・00 紫雲丸の沈没(第一報)◆8・30 歌・小畑実ほか◆11・00 紫雲丸の沈没(第二報) ★NTV★ ◆6・00 おもちゃ箱◆6・15 漫画映画◆6・30 劇「花びらのうた」近藤圭子ほか◆7・30 映画「地雷火組」大友柳太朗ほか◆8・30 テレビ千一夜「表窓」千葉信男ほか◆9・00 きょうの出来ごと ★KR★ ◆6・00 シネマ案内◆6・20 短篇映画◆7・00 映画「梅原竜三郎」◆7・30 私買いましょう 司会・増井春雄◆8・00 落語 馬生 柳好◆8・30 TVミュージカルス◆9・10 座談会「夏場所展望」

あすの番組

7・45 訪問 杵屋六左衛門 8・05 パガニーニ四重奏団 8・30 鯛の味 堺本完三 9・15 主婦日記 森本喜代 10・05 けさの話題 小秋元 11・15 朗読スラブの子守歌	8・00 療養の時間五味三郎 8・15 平均律ピアノ曲集 9・15 ラジオ国語音楽教室 10・15 しじゆうがら物語 11・15 理科の窓 愛島週間 11・45 日本の古典今昔物語	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 交通違反と取締り 10・10 名作アルバム歌行燈 11・35 音楽のスーツケース 12・15 中村八大とモダン 1・30 婦人の窓「都会の子」	8・25 劇「青春のある所」 9・15 ラジオ小説「三家庭」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 1・15 落語 三遊亭円馬 2・30 若手演奏家の時間	8・10 お早ようブーちゃん 8・45 お好み歌謡曲 9・00 劇「サザエさん」 10・00 やりくりチヨさん 11・00 連続劇「信子」 11・35 朗読「浮雲」高橋博

バンドに合わせて チン・ジャラジャラ 日本橋室町「処女園」



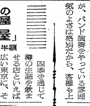
日本橋三越本店並びに「処女園」という店がある。キャバレーを思わせる名と、豪華な構えから錯覚して、女の子を探しに慌てて飛び込んだ鼻下長氏があるというが、内容は大衆娯楽の王座を誇るパチンコの殿堂だ。場所柄もあるが、バンド演奏をやっている雰囲気のよさは格別だから、客種も上品だし、いつも大入り満員の盛況斯界の最優秀機といわれるモナミ機三百数十台の穴の入り具合もいい。処女園という名前に反いて、この点だけは大年増級だ。メロディーに合わせてはじいていれば、時のたつのも忘れるが、何時間ネバッても出費は案外少なくてすむ。よく出るから玉を買いなおすことがないのだ。どんなにネバッても衛生設備がいいから頭が痛くなるようなことはない。景品の豪華さも東京一を誇るもの、マニヤならワザワザ出向いていい店である。

赤字を覚悟の変つた居酒屋 新宿「栃木屋」 創業記念で全料理半額

酒は伏見の富久寳

四季を通じて樽の生酒を飲ませる店といえば広い東京に、そうざらにないが新宿西口都電始発前の栃木屋に行くと伏見の樽酒が何日でも飲める。

この十五日まで六十七年の創業記念として全店の料理を大巾に値下げして話題となっている。ブンーと樽の香のする生酒も二級酒五十円、一級酒六十円アサヒビール百十五円というから更に驚く、最近始めたロシヤ料理も仲々好評で、ボリュームある栄養満点のシベリヤの味も六十円で食えるからその通ものベテランもびっくりしている。創業六十七年猟歴三十三年という親爺だけに儲を度外視しに営業が庶民の人気の的となって居る、近い内に又変ったサービスの企画を立てゝいるから、その発表が待遠しい。兎に角一度は試食して悔のない店だ。



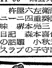
三田隆経営の本格的な! 大衆バー 新宿西武駅前「スカッチ」

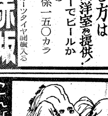


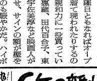
三田隆の経営するバーといえば新宿西武駅前餃子会館前の地階にある「スカッチ」とはその道の人なら誰でも知っている。三田隆その人のように、近代的で重厚な味をもつ英国調の店だ。室内の渋い雰囲気は言わずもがなだが、ズラリと豊富に揃えた各国の洋酒、特に本場のスコッチものを安く飲ませるのがうけている。例えば銀座なら二百五十円から三百五十円はするストレートが百五十円、一流のバーの値段とは思えぬものだ。バーテンの話題も豊かで風流譚などに花を咲かせれば、客同士が十年の知己のように親しめる雰囲気もうれしい。日曜日ともなればオープンシャツを着て現われたりするのも、こんな親和力に一役買っている。片岡千恵蔵、田代百合子、東千代之助、宇佐美淳など映画人がよく顔を見せ、サインの額が壁を飾っているのも賑やかだ。ハイボール五十円という大衆性も人気的。

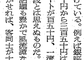
バー、グリルのある「ホテル赤坂」 大衆値段で重役気分

赤坂見附から渋谷に向って行き右側、オーツタイヤと池田建設の間を入った所にある「ホテル赤坂」は素敵だ。場所とは思えぬ一流ホテルで、ただ食事だけしてもいい グリルもあるし、泊ればスプリングのきいた柔かいベッドに羽蒲団があなた方を待っているし、疲れをいやす岩風呂は箱根と寸分違わぬ豪華さ。各室にラジオ電話があり、新婚のハネムーンにうってつけの宿だが、愛人連れなら、ロビーに下りて、バーでカクテルでもハズミ給え。ほんのり酔えば踊ってもよし、深々とボックスに身を沈めて語り合ってもいい。値段は案外大衆的で、休憩二人で五〇〇円、泊り千二百円という手頃さ。便利で気分がいいし、一流の設備だから外人客も多い。文字通り大衆に開放された一流ホテルといえるだろう。









死亡百三、行方不明54名
紫雲丸を潜水捜索 船長ら21遺体を収容

十二日午前十時半国鉄対策本部に入った報告によると遭難者状況次の通り
▽旅客死亡百二、生存七百十一、行方不明五十三、計八百六十六▽船員その他死亡一、生存六十四、行方不明一、計六十六▽合計死亡百三、生存七百七十五、行方不明五十四、総計九百卅二

【高松発】紫雲丸の遺体捜索は十二日夜明けとともに再開された、海上自衛隊船二隻、海上保安部船六隻、四鉄局鉄栄丸ほか四隻、民間船三隻、小舟十三隻が遺体捜索に出動、十組の潜水作業を行い、十二日午前八時までに死体(中村船長をふくむ)廿一を発見、収容した

なお十二日朝九時すぎ中村船長の死体を発見収容した

なお捜索にあたった潜水夫の話によれば、紫雲丸は船尾の約卅メートルぐらいの右舷に約一メートルの三角型大穴があき、右舷を上にして真横に沈没している

修学旅行団の遭難者
【高松発】四鉄局紫雲丸救護対策本部は十二日紫雲丸乗船の修学旅行団は生存二百六十六名、行方不明七十名、死亡確認卅八名、計三百七十四名と発表した


東京空港を出発する城戸社長ら一行

華やかに出発
東南ア映画祭へ

十四日から約二週間シンガポールで開かれる第二回東南アジア映画祭に出席するため城戸松竹社長、服部新東宝社長をはじめ俳優三船敏郎、久慈あさみ、岸恵子、山本富士子さんら一行十四名は、十二日午前零時半羽田発パンアメリカン機で同地に向った

米画「マーティー」に最高大賞
カンヌ映画祭 「千姫」「近松物語」は賞外

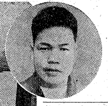
【カンヌ(南仏)十一日発UP=共同】南仏カンヌで四月廿五日開幕された第八回国際映画祭は十一日夜、恒例のグラン・プリ賞はじめ各賞の受賞作品をつぎのように発表した
△最高大賞(グラン・プリ)=米画「マーティー」(監督デルバート・マン、主演アーネスト・ボーニン、ベッツイー・ブレア)△特別賞=イタリア記録映画「失われた大陸」△男優賞=スペンサー・トレーシー=米画「日本人の勲章」△女優賞=ハヤ・ハラリ=イスラエル映画「第十四高地答えず」△ドラマ賞=米画「エデンの東」(エリア・カザン・プロダクション)△音楽映画賞=ソ連映画「ロミオとジュリエット」
なお日本からは"永田放言"で話題をまいた大映作品「千姫」「近松物語」が参加していたがいずれも受賞しなかった

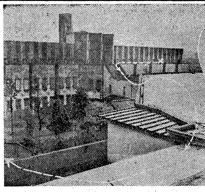
信濃町駅で飛込み

十二日午前零時半ごろ中央線信濃町駅で浅川発東京行電車(運転士相原一男)が進入のさい、ホーム階段付近から丸首シャツ茶色ズボンの廿五、六歳ぐらいの男が飛びこみ、後頭部裂傷、右腕轢断で重傷、慶応病院に収容の途中、死亡した、四谷署で身許を調べている

強殺死刑囚小菅を脱走
栃木で四人殺しの凶悪犯 鉄格子、金ノコで切る

十二日午前六時廿分ごろ葛飾区小菅一二八四東京拘置所北舎三階十八号室に収容中の強盗殺人未決囚菊地正(三七)=栃木県芳賀郡市羽村上赤羽二七八五=が独房の窓にある直径七分の鉄格子一本を鉄ノコ様のもので切りとって脱走しているのを点検にきた看守が発見した、同所では警視庁と亀有署に急報、緊急警戒を要請するとともに、同所内に合同捜査本部を設け、同所小山保安課長指揮で上野秋葉原など、都内の国電各駅と、栃木県下に廿三組、約六十人の看守を派遣、菊地の行方を追及している




乗越えた三階屋上と脱走犯人菊地正(白線は脱線経路)

屋根伝い、鉄網破る
看守に置手紙 "しばらく命を助けて下さい"

逃走の径路は三階十八号室の窓の鉄格子を破った後、二階の屋根に飛び降りたものとみられ、バリケードのところに長さ約三寸の鉄切りノコが遺留されてあったが、その入手径路は所内で拾ったものか共犯者が差入れたものかは判明していない、菊地はこゝから屋根伝いに北舎と本庁舎につながる渡り廊下の屋根を伝わって本庁舎屋上にのぼり、鉄条網を破って中庭に飛び降りたらしい
房内における菊地は、未決囚のため作業をしていないのでとくに目立ったところはないが、看守にたいして粗暴な振舞いはなかったといわれ、逃走後の房内には西洋紙にペン書きで看守宛てに
「まことに申しわけなかった、しばらく命を助けて下さい」
という走り書きが残してあった

茶の背広、鼠のズボン

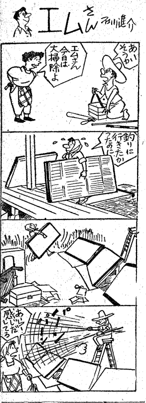
なお同人は身長一メートル六十、体重六十キロで茶色背広上着、ネズミ色縞ズボン、くさ色アンダーシャツ、白のYシャツを着ている、顔は角顔でスポーツ刈り、右眼下にホクロのあるのが特徴で真ッ黒のゴム草履をはいて逃走したとみられるが、同人は逃走の際一銭の現金も持っていないところから捜査本部では強、窃盗を働くおそれもあるとして警戒している

凶悪犯罪持ち

菊地は廿八年三月廿七日朝、金にこまり、自宅付近の栃木県芳賀郡市羽村大字赤羽、酒、雑貨商大塚芳栄さん(四七)方に短刀を持って押入り、一家四人を縛りあげたうえ、芳栄さんと女中さん(一六)に暴行を加え、さらに長男急さん(三〇)母親のぶさん(六九)の一家四人を斬殺、現金二千円と時計一個を奪ったもので、一審宇都宮地裁では廿八年十一月強盗殺人罪で死刑、二審東京高裁で昨年九月控訴棄却の判決があり、上告中のものであった

パン屋に怪しい男
菊地か、自転車に乗り捨ゼリフ

十二日午前十時十分ごろ江戸川区宇喜田町八九七タバコ雑貨商田中みのさん(六八)方に黒ぬりの自転車に乗った一寸ぐらいの坊主頭(スポーツ刈に似ている)やせ型面長、色黒、背バンド付の茶色ジャンパーを着て黒い地下タビ様のもの(ゴムゾーリに似ている)を履いた男が現われ、みのさんに「コッペパンを一つくれ」と五十円札でコッペを買い「おれは千葉刑務所を出てきた、女をみると殺したくなる」と捨ゼリフを残し自転車で同区宇喜田町九九五第一製薬江戸川工場の方向に逃走した
田中さんはビックリして約一丁ほど離れた小松川署葛西橋駐在所に届出たが、駐在の青木巡査が留守なので同巡査妻ゆき子さん(三六)が田中さんとともに男のあとを追ったところ、約百メートル離れた関口薬局の前で男を発見したのでただちに小松川署に連絡した、同署では一応脱獄囚菊地ではないかと追及している



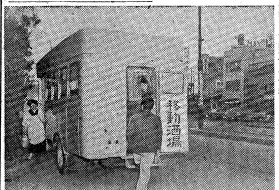
大川に飛込み救助
夫に家出された自殺女

十二日午前零時ごろ墨田区隅田公園八号地先から隅田川に飛び込んだ婦人があり、通りかかった同区寺島二の五七下駄屋志賀槌次さん(五〇)が水音をきいて川中に飛び込み、さらに同公園言問だんご経営者大野繁美さん(四三)も続いて飛び込み両人で救い上げた
同区吾嬬西二の五二袋物製造業山本一郎さん(四八)の妻輝子さん(四五)で呼吸が止っていたが、知らせに駈けつけた本所署佐藤英夫巡査が人工呼吸をした結果、息をふきかえし近くの病院に収容手当を加えたので生命はとりとめた
調べでは山本さん一家は手広く商売していたが、最近デフレによる営業不振から借金がかさみ、一郎さんはさる四月十五日家出してしまい、輝子さんはあと始末と生活苦に悩まされ自殺を図ったものらしい

移動酒場
トウキョウ 酒・肴・女 ETC… ⑨



○…「アチラに見えますのは…」などと、観光バス並に案内嬢の説明こそないが、好きな酒をチビチビやりながらいい気持ちになっているうち、いつの間にか目的地に到着する"移動酒場"という名のバスが現れた、またの名を"気まぐれバス"ともいい、人の集る大井、川崎などの競輪、競馬場へでかけ、客を運びながら一と稼ぎ、客を降した後はそのままそこで商売ができ、手持ちの酒がなくなったら客を乗せたまま、チョイと酒屋までブーブーというわけ
○…日本はおろか、世界中にもあまり類がないといわれる、この移動酒場を考え出したのは石川県の出身で、もと材木屋さんのAさんである
○…なんとか酒のみのために便利で変った手をと頭をヒネッた結果、国電などでギューギュー押合ったり、しかつめらしい顔をして帰るより、バスにのりながらチビリチビリ傾けているうちに、いつの間にか新宿の家のそばにきていたというのが狙いであり、この動機だ
○…さてこのAさん、バス会社から安いのを手に入れ、内部を改造、燃料はボンベにつめたガスを使用、その他冷蔵庫からカウンター、テーブルまで備え、バス内は小さい店と変りがない、定員は十五名と廿五名の二台のバスを所有、改造費は共に約百万円を投じたというから、タップリ金がないとこの仕事もできないワケ、使用人は運転手とサービス嬢二人の計三人、きょうは東、あすは西と客を乗せて飛ばすのだが、このバスに乗っている限り、いくら酔っても駅を乗り過したり、途中酔いつぶれるようなことがなく、自宅付近までお届けするのがミソだそうだ



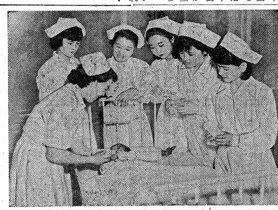
【写真は移動酒場】
え と 文・池田寿夫

目立つ女の背水陣
商工相談 大繁昌 デフレに焦る転開業

デフレの深刻化に伴いこのところ都商工相談係へ持込まれる相談事項は新規開業と転業がめっきり増えている、相談にくる人は色とりどりだがみな真剣そのもの、そこで同係の窓口をのぞいてみた…
○…今年に入って受付けた新規開業、転業相談の数は一月五百八十二件、二月七百六十五件、三月七百八十五件とうなぎ上り、昨年の最も多かった四、五、六月の三割増で、多い日には一日廿数人もが訪れるという繁昌ぶり、相談に来る人は新規開業と転業相談が半半で新規開業組では中小企業の倒産や人員整理による退職者、夫がいつクビになってもいいように生活に背水の陣をしく奥さん連が多く、軽飲食業、小間物店、貸本屋、印刷屋など簡単な商売を狙っているが、中には手ごろな商売があれば浮気な夫とすぐにでも別れたいというおっかない奥さんや、就職できなかった新卒の浪人組も現われて係員をギョッとさせている
○…転業組では倒産寸前の街工場や繊維品問屋が「何か良い商売を教えて…」と泣き込んだり、また珍しいのは戦後雨後の筍のように出現した♨旅館や駐留軍相手の土産物店、それに四月に入ってからは連発式禁止で商売上ったりのパチンコ屋が喫茶店、酒場などへの転向を希望している、二、三年前までの「金を遊ばせておくのは惜しいから」といった余ゆうある態度は全くみられず「これだけの生活費は是非欲しい」など、まずは儲けるより食うのが先決といった相談が多くなり、資本金も平均五、六十万円はざらだったが、昨今は五万—十万円を揃えるのがやっとだという
○…この他商売人も顔負けする程の綿密な計画を持って現れ、係員を驚ろかせるなど熱心な人が多いのも近ごろの特徴だという、こういう態度に同係でも知恵は貸したいが零細な資金、場所、店舗の問題で成功率は以前より悪く廿%といったところ
○…成功の例をみると新規開業組では貸本屋があり、文京区のT子さん(三六)とS子さん(三三)姉妹は四、五万円の資金で開店、二ヵ月で四百人の固定客をつかみ月収二万円を上げている、また浅草にアクセサリー店を出したR子さん([illegible])は今年のはじめにここを訪れ場所柄飲食店をやりたいと相談したところ係員に通行人の階級を調べるようにいわれ、三日間二階の窓から道行く人を調べたら近くの国際劇場へのファンの通行が多いことに気づいてアクセサリー店を開いて成功したという、転業組では渋谷Fパチンコ店と日本橋のK店がいずれも元の喫茶店に還えり成功している、風変りなところでは池袋のF♨が雑作もいらずにそのまま"お座敷キャバレー"F会館に転向、沿線のサラリーマンにもてている

スカート切り捕る
都電車内で二女性災難

神田署では十二日北多摩郡田無町四七六装飾外交員林恕平(三四)を器物毀棄容疑で送検した、林はさる十日午後五時廿分ごろ都電小川町から早稲田行電車に乗りあわせた千代田区飯田町二の一一事務員岡本久江さん(一九)のスカート二ヵ所を約十センチにわたりカミソリで切り、さらに他の一人の女性に斬りつけたので岡本さんが気付き、かたわらにいた千代田区飯田町一の一五印刷所工員原沢正行さん(三二)と協力専修大学前で下車して神田署につきだしたもの
林は妻子がありながら女の尻を斬ると気持がよくなると自供している変態男で余罪相当あるみこみ


【写真は女高生の一日看護婦=駒込病院にて】

高校女生の一日看護婦

○…きょうはナイチンゲールの誕生日、この日を記念して都内ではいろいろな催しが行われたが、都立城北高校の三年生達は駒込病院に一日看護婦となった
○…いずれも同校の三年生達で白衣の衣裳をかり婦長さんから看護婦の任務について説明をうけた後、赤ちゃんの育て方を話されたが、目の前にみるも赤ちゃんに「ママ可愛らしい…」と女学生らしい声をあげた

運転手を突落す
三人組 三千円奪い乗逃げ 墨田

十二日午前一時五十分ごろ墨田区東駒形一の三二先で目黒区唐ヶ崎六三二、三光タクシー運転手海老原政男さん(二七)は池袋から浅草六区までの約束で乗せたいずれも廿二、三歳の三人連れの男に首を絞められ、車外に突き落されて現金三千五百円を強奪され、グリーン色トヨペットを乗り逃げされたと本所署に届出た、同署で捜査中、なおお車は同二時半ごろ台東区浅草弁天町一六先路上に乗り捨ててあるのを発見した

鈍器で殴られ瀕死
杉並 帰宅の銀行員襲わる

十一日夜十一時半ごろ杉並区永福町三八七日本興業銀行本店検査部主査古川教さん(四八)は帰宅の途中自宅付近の暗がりでうしろからつけてきた男にいきなり鈍器用のもので頭をなぐられ生命危篤、高井戸署で調べているが現金が入っていた財布がみあたらないので物盗りの犯行とみている

女、絞殺さる
三島 両足しばられ

【静岡発】十二日午前二時ごろ三島市田町一三九〇洋服仕立業小出栄太郎さんの妹清子さん(三三)が、同家店先仕事場で両足をしばられ手拭でサルグツワをはめられ腰ひもで首をしめられ殺されているのを大一急行トラック三島営業所自動車助手三枝幸四郎さん(三三)が発見三島署に届出た、同署で捜査中

車、倉庫に衝突
乗回し乱暴水兵

十二日午前零時卅分ごろ、品川区大井浜川町一八六六扶桑交通タクシー運転手加藤正義さん(四三)は、港区芝新橋第一ホテル前から一人連絡水上署に向う途中、港区芝浦海岸二の六路上までくると水兵はいきなり右手で加藤さんの首を絞めたので驚いて運転を誤り、付近の新和倉庫に衝突、車は大破横倒しとなり、二人とも腰、頭等に全治二週間の打撲傷、水兵は英極東海軍アラード号乗組L・モスレー一水兵(一九)と判った

遊覧バス二米の崖下に転落
長野で重軽傷者十数名

【長野発】十二日午前七時頃長野県上水内郡安茂里地先国道十九号線で、埴科郡五加村内川部落民四十五名を乗せた川中島バス=運転手長野市横沢町山川太郎(四〇)=が約二メートルのガケ下に転落、横倒しになり重傷二名、軽傷十数名を出し、長野市内小池病院に収容手当中、なおこの遊覧バスは内川部落から諏訪に向う途中であった

世田谷でも一名

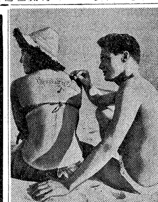
北沢署では十二日朝までに世田谷区北沢四の三七七民主党世田谷区議落選候補月村茂信(五八)と同町四の五四八飲食店主安野杉吉(五二)同町四の三七八工場主佐川申治(四九)同町二の四九無職佐藤十郎(四三)同区上馬一の五五七飲食店主新家吉十郎(五八)の四名の運動員をいずれも公選法違反(買収)の疑いで逮捕した、調べでは月村らは選挙公示後運動員一人に三千—二万円の金をあたえて同区北沢二—四両町内の有権者を買収、投票を依頼した疑い

澁谷で落選区議逮捕

渋谷署では十二日朝渋谷区向山町八九会社重役無所属渋谷区議落選候補大西義之助(五九)と同区大向通り二の五理髪業民主党同区議落選候補渡辺好二(三三)の二人を公選法違反の疑いで逮捕した、大西は四月廿日ごろ有権者宅を戸別訪問、渡辺は一月下旬地元商店街業者廿数名を自宅で供応投票を依頼した疑い

宇田川杉並区議逮捕

荻窪署では十二日朝杉並区神明町一一七無所属当選区議宇田川鐐太郎(六〇)と運動員同区荻窪一の九三無職水登ミツ(四九)ら九名を公選法違反(買収)の疑いで逮捕した
調べでは宇田川は運動員に現金や酒を与えて有権者十数名を買収、投票を依頼した疑い



川崎競輪三日目成績 ◇第一B(千二白)❶小倉方1分44秒6 ❷東山幸徹差 ❸青島方(単)450円(複)無投票180円180円(連)❶—❸1592円

あすのスポーツ △プロ野球 高橋対西鉄(七時、川崎)△関東社会人野球 日本石油対全鹿沼、(桐生)△軟式六大学リーグ(十時、新宿東生)△競馬 大井(零時半)

独眼灯



○…美しい肌に口紅でいたずら書と思ってはいけません、これはカンヌの第八回国際映画祭に参加したアメリカの音楽家ネッド・ロレムさんがガールフレンドのジャニー嬢と余暇をさいて南仏の海岸で楽しんでいるとき、急に素晴しいメロディが頭に浮んだ
○…すぐ書とめておきたいがあいにく、二人とも裸で五線紙のもち合せがない、そこで彼女の肌と口紅を拝借、官能のうごくまゝに美しい肌へ音譜を…ということになったもの(仏カンヌ発UP=サン)

続 情炎の千代田城 (114)

岩崎栄
寺本忠雄 画

敵味方(八)

樹の下に残った筈の一人は、敵か味方か? 味方である筈はない。

さりとて、敵同士が、あんなふうに無言で、あれほどに深刻な殺気をブッつけ合う筈もない。

地面から、囁く声で、

「姉さん! 早く降りろよ」

千代太郎だった。

「あゝ助かった。ありがとうよ」

降りるといきなり抱きついて、

「でも、どうしてこゝへ…大変だったでしょ」

「ともかく どこか……かくれよう」

「そうね、むやみと警固が厳重だから…さて、かくれるといっても、築山よりほかはないよ。さ、こっちにおいで」

谷あいのようなところに来て、右側のツツジ林へ這い上った。

「この株の根もとで、とう、こんなふうにうずくまって、背なかを円くしているのよ。これだと、やはりツツジの一株みたいに見えるから」

石に寄れば石と化し、木によれば木に化すという忍びの訓えに従うのだった。

「まァよかったよ、姉さんにうまく出っくわさなかったら、二人だけでやっつけるつもりでね」

「どうやっつけるのさ」

「なんしろ、新井先生と、木人先生とで相談してね、今夜を限り、悪業の巣をブッ潰してしまえというとになったんだ。つまりは、この護持院が前の将軍以来ずっといつでも悪の巣だってンでね」

「それァわかってるけど、一夜でもってこの大伽藍をさ、どんなふうにブッ潰すっていうンだい」

「姉さん!」

「うン?」

「地雷火を五つも持ち込ンで来たよ」

「……」

「ちょいと、千代ちゃン!」

「さっき二人でやっつけるといったね、あたしに出っくわさなかったら」

「そうだよ」

「ほかに誰が来てるンだね」

「あれだよ、岩テコ小僧」

「おや、岩テコが——どこにいるのよ」

「護持堂正面の、大文字の額の裏っ側にかくれ込ンでるよ。地雷火を五つ抱えて」

「まァ……」

このとき、だしぬけに、

「何者だッ」

と怒鳴ったものがある。

「敵かッ」

もう一人別の声だ。

「怪しい話し声だぞ」

すぐ一間ばかり下に来ていた。

「どこだ」

「この上らしい」

駈け上がってくる。二人連れだった。

「灯りを」

「よし」

手早く、燧(ひうち)でツケ木からガン燈に点火したのを、さッと照らし向けた。灯をさしつけられては、いくら木に化けていてもたまらない。

「居ッたァッ」

ギョッとしたように二人とも一歩か半歩を退がると同時、一せいに槍を構えようとした。その機先を制して、右の方の一人にお静が飛びかゝって行った。水月をアテたのだ。

千代太郎がもう一人に抜きうちをくれた。槍を構える間も与えなかった。受けた槍の柄を切り、もろともに頭を鼻のところまで竹割りに斬りおろした。

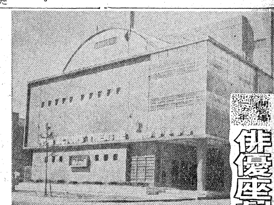


俳優座劇場の黒字決算報告

開場一カ年

一日も休場なし 第四次増資(二千万円)も解決

特殊設備を生かすのが今後の課題



唯一の新劇常打劇場として俳優座劇場が麻布六本木に開場してすでに丸一年を越した、この間に行われた各種公演は日数にして三五二日、回数四九四回に達している、つまり使われなかったのはたった十三日間で、しかもそれは舞台稽古に使われていたから、実際には一日も休場なしというわけ、従って株式会社俳優座劇場の経営はなかなか好調で、難航した第四次増資分二千万円も来月中には払込みを完了、総工費八千万円もこれで完全に償却の見込みがついた、先ずはめでたいかぎりである【カット写真は俳優座劇場全景】

○…第四次増資分の株主名簿から拾ってみると、一番大口はやはり俳優座でほかに東宝を除く松竹、大映、東映、新東宝、日活の映画五社、中部日本をトップとする民放各局、文学座、民芸、東和映画文芸春秋などといったところが名をつらねている、個人の有名どころとなると芸能界では香川京子がトップを切り、以下八住利雄、星野和平、島崎雪子、市川タカ(京マチ子のマネジャー)木暮実千代田中友幸プロデューサー、川口松太郎、春原政久監督、高峰秀子その他となっており、ほかに鳩山首相の金ヅルでブリヂストンタイヤ社長石橋正二郎氏、芦田均氏などの名前もみえている

○…この一年間の業績を見ると、上演日数のもっとも長かったのはコケラ落しの俳優座「女の平和」が四十六日、以下同座「女村長アンナ」四十一日、同じく「…きている」卅六日、文…物語」廿七日、俳優座…フ」廿日、合同公演「…九日、同じく「赤いラ…日といったところで、…れも百%以上の入りを…悪かったのは青俳の「…大佐は告白する」や泉…群落」などだった、こ…で特に"こどもの劇場…きている」では二万人の児童観客を動員して童話劇としては画期的なヒットを放ち、現在産経会館で再演のキッカケを作ったが、さらに近代映協では劇案映画化を予定するというほどの大成功をおさめた

○…客席数はたった四百(戦災で焼失した築地小劇場は五百だった)の小劇場だが、この劇場の舞台設備は贅沢なほど完備しており、たとえば照明だがライト数は大劇場の歌舞伎座、明治座には及ばないとしても、舞台の単位坪数当りの個数では遥かに優っている、中劇場の一ッ橋講堂と比べても台数だけで二倍あるので、穴沢喜美男氏なども、「照明家にとっては一番仕事のやりがいがある理想的な小屋ですよ」といっている

ところがこの劇場を利用する各劇団は、戦後、デパートの付属ホールや講堂等といった不備なところでやり馴れているので、その点、取締役支配人倉林誠一郎氏も「採算をとるというほかに、この小屋の特殊性を十分生かした公演のもち方というのがこんごの大きな研究課題でしょうが、目下まだ〳〵宝の持ち腐れといった状態です、利用者がこの小劇場を完全に使いこなすようになるにはまだあと二、三年はかゝるでしょう」といっている、そして「そりゃ他の理由もいろ〳〵あるでしょうが、安部(公房)さんとか三島(由紀夫)椎名(麟三)さんなど、戦後の戯曲作家たちが殊に最近どし〳〵劇作を始めるようになったのは、この劇場ができたからだと思うんですよ六月公演は安部さんの"どれい狩り"ですが、この小屋がなければこの芝居は書けなかったし、終始劇場の設備や構造を考えながら書いたといってましたからね」と手前ミソを添えるのを忘れなかった

芝居みたまま

十吾の瓢々たる味

演舞場・松竹新喜劇

◇…東京には珍らしい笑いと涙のカクテルを盛った粒を揃えているが、一年ぶりの東上ゆえ、いま一段の大作か目新しいものが欲しかった、十吾、天外のコンビが相変らず健全で強味をみせている、永年女中として勤続した十吾の「アットン婆さん」が意地悪な嫁(石河)たちにいびられてクビになるが、若旦那(明蝶)の努力で老主人(天外)と結ばれて老らく恋の興にのる、二人の奇妙な求愛場面など楽しいが、末つぼまりなのは惜しい、十吾の「燃え残りのコークス」と自称するルンペンが、生別れの実子と間違えられて金持(天外)の家へ迎えられるが、ルンペン時代のクセが抜けず奇行を連発する、こゝでは十吾の瓢々たる味がミソになっている

◇…「村は踊りで大騒ぎ」は十吾の頑固親爺と天外の作男が一緒になって好いた同士の娘(宇治川)と男(藤山)を結びつける民主化された農村美談(?)でこれは他愛もなく笑わせる筋合い、「大人の童話」は種違いの子をカセにし天外、酒井の小料理屋夫婦、それに明蝶の父親がからまる"子は鎹"物でホロリとさせるが、これは定石通りで陳腐の感、生活のために生んだ子を捨てたわびしさをかこつ天外と、滝見のおでん屋夫婦の「たそがれの虹」も同断といったところ、ただ一本のマゲもの「お祭提灯」は明蝶と石河の提灯屋夫婦、五郎八の高利貸がのびのびと健闘している、ほかに「朗かな嘘」と「祇園小唄」がある、廿六日まで (杏)



【写真は「村は踊りで大騒ぎ」右から宇治川、天外、十吾】

「市川馬五郎一座顛末記」に俳優座総出演

中央映画では俳優座との共同製作「市川馬五郎一座顛末記」(監督山本薩夫)を六月中旬から撮影開始する、これは劇団新制作座を主宰する真山美保の書下し戯曲で、山奥の炭鉱でストライキにぶつかったドサ回りの剣劇一座が、ストの慰安公演を続けるうち新しい演劇の姿をつかんで行く姿を描いたもの、脚本は八住利雄

今度は"セミの寝巻"? ジェーン・ラッセルのモード



「海底の黄金」でジェーン・ラッセルの身につけていたアクア・ラング(水中肺)という潜水具はおかげですっかり有名になり、早くも今年の夏あたりは海浜スポーツ用として大いに利用されそうだと製造業者はホクホクの態だ、ところでそのジェーンは早くも次回作「紳士はブルーネット娘」の準備にとりかゝっているが「こんどの私は、こういうセミの羽根みたいな寝巻を着るのよ」と自宅に押しかけたカメラマンにニッコリ、定めしナイロン業者がホクホクすることでしょうな【写真はNANA特約】

勘三郎が「巷談宵宮雨」を初演

六月の新橋演舞場

六月の新橋演舞場には吉右衛門劇団が出演するが、中村勘三郎の「巷談宵宮雨」(宇野信夫作)初演が内定した、「宵宮雨」は菊五郎の傑作で彼以外は手がけていないものだけにその上演は注目の的となっている、なお予定された配役は菊五郎の演じた竜達を勘三郎、早桶屋夫婦を幸四郎、錦吾となっている

新東宝「次郎物語」を映画化

新東宝ではこのほど下村湖人原作「次郎物語」の映画化権を獲得した、同原作は日活が島耕二監督で映画化したので二度目になる

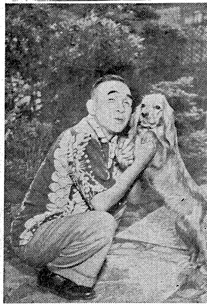


一万円札発行
これでお互に汚職も軽便になりますなァ
—汚職議員
—業者

その日その時 ⑩ 春風亭柳橋

[とき] カラッとした五月晴れ 雲一つない青空から、やさしい目付きのお日サンが下界を眺めている午前十時半ごろ 薫風がサワサワと頬ッぺたをくすぐっている

[ところ] 牛込の矢来下から護国寺のほうへ向って半町、右側タバコ屋の横を入った静かな住宅街、粋な板塀に囲まれた庭一ぱいに紅白のツツジ、紫の藤の花が咲きほこっている柳橋宅—



(門)のなかへ一歩入った途端ワン、ワン、ワン、キャン、キャンと賑やかなコーラス、五頭いる愛犬が一度に啼きたてるんだからさぞや騒々しいと思うだろうがさに非ず、人に人徳があるように犬にも犬徳?があるらしく、うるさいどころか何となく平和ない気持になっちゃうんだから主人の感化力たるや相当なもの、英国スパニール種のユリちゃん(二歳)という黄金色の毛をした珍らしいのを筆頭に、スピッツのフジ(五歳)ペピー(三歳)チャーちゃん(六歳)マリ(八歳)—これがみんな女性ときているのだから、よっぽど平和愛好の一家なんだろう、と感に入っていたら「ユリちゃんの妹が近い内にくるんですよ」と傍から奥さんがニコヤカな声、—ペピーは水谷八重子さんの愛犬と姉妹の由、いくら犬が吠えても柳橋宅の平安は乱されない

この間ハワイへ行ったときお土産に貰ったアロハを着た主人は「また行きたいね」と、澄んだハワイの空を思い浮かべながら庭内を一回りしたあと、長者の風格で茶の間に腰を据える—「きのうね、ゆう・もあ・くらぶの活け花展へ出品してきたんだ、去年トンチ教室で越後の十日町へ行ったとき貰った藁靴に庭の山吹を二本活けて、太田道灌流の"村雨"としたね、シャれてていいだろう、だいいち見た目がきれいだし、風流だもの」と、この主人あくまでも粋な平和愛好者ぶりを発揮するのである

愛犬にも感化力

"春風亭"にふさわしい家庭の空気 アロハを着て"風流談"を一席

寄席中席

上野鈴本=(昼)金太郎、柳昇、遊三、円馬、山野一郎、紋也、三木助、柳橋、円遊(夜)小円馬、米丸、柳好、孫三郎、雛太郎、牧野周一、ぴん助・美代鶴、シャンバロー、正楽、今輔

新宿末広=(昼)小円朝、小半治、馬生、小伯山、馬風、円蔵、重松、小さん、円生、小仙・小金(夜)喜代太夫、つばめ、英二・喜美江、柳枝、貞山、かつ江、右女助、さん馬、志ん生、孫三郎、円歌、文楽

人形町末広=夢楽、笑橋、助六、司郎・喜世美、小柳枝、今輔、可楽、山野一郎、柳好、正楽、円馬、柳橋、円遊、三木助

池袋演芸場=談志、馬楽、小せん、今松、染の助・染太郎、小円朝、円生、かつ江、貞山、馬風、小さん

川崎演芸場=春楽、三平、小さん正蔵、円太郎、喜代志、柳枝、悦郎・艶子、さん馬

栗友亭=円福、伸治、彰吾・雪恵、梅橋、今輔、シャンバロー、さくら、可楽、円右

十番倶楽部=志ん好、つばめ、龍光、馬生、円蔵、米蔵、右女助、和子・〆子、百生、艶香、志ん生

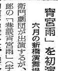
本牧亭=(昼)貞花、鶴窓、貞寿、若燕、貞吉(夜)新内松葉会(十二日)新内大狗会(十三日)貞丈新作発表会(十四日)貫一声色会(十五日)小金馬会(十六日)富士松紀美会(十七日)松鯉会(十八日)晋遊、古賀太夫二人会(十九日)新内たのしみ会(廿日)

山本寿美子舞踊公演 十四日六時、日本青年館「オレンジ色の乙女」「京釜線」ほか

東京映画で「ウッカリ夫人」第三部

東京映画では「ウッカリ夫人・チャッカリ夫人」の第三部を製作する、撮影開始は五月末の予定で、出演者は佐野周二、久慈あさみほか前回と同じ顔ぶれ

都々逸 石井きんざ選



願い叶って嬉しく繪馬を
納めに行く日の髪の出来
荒川・松永志ん

あたしにゃ夫があなたにゃ女房
あるが邪魔して越せぬ線
浦和・尾道通夫

花も散ったしお金もつきた
これから稼いで逢いに行く
片瀬・鈴木忠彌

雀百まで昔の讃びが
路地から聞える擬さばき
銀座・まる信

今日は生憎曇って富士が
見えなく淋しい汽車の旅
長岡・柳家春子

のろいお前にゃ荷重な女
添える相手じゃない女
選者

はと笛



▽…「修禅寺物語」の撮影がやっと終って京都から帰ってきた岸恵子は、すぐその足で東南アジアの映画祭に出発するためきのう羽田を立った

▽…そこで彼女東京にいる間も十分と席のあたゝまる暇がなく、一時間ごとにスケジュールが組まれていて、やれ座談会だ、ポスターの撮影だと追いまくられる始末、彼女も大変だったが、これをスタンバイしている「にんじんくらぶ」の連中も大騒ぎで、大きな棒グラフに時間割を克明にきざみこんでハラハラの態だった、まったくこうなると亭も「…」でもしな…

嬉しくくすぐったい食べ物 わっぱ飯

わっぱ飯 新宿 御苑前 「せかい」

…いえば、…どを想像…裏の「わっぱ飯」…て忘れられ…

◇…店の…石黒敬七…緑さんな…て、名前のゴツさとはおよそ正反対の…

◇…もともと漁師や木コリが弁当の…のだけに、野趣の…

話題の広場

東京はさすが八百万の人間を呑む大都会、五右衛門ではないが"世に話題のタネはつきまじ"である。が、この中から特に選んだ話題の店特集が即ちこれである。

虎ノ門タイピスト学校

質、量共にNo1

獅々奮迅の学園長 百瀬泰男氏

◇…タイプライターは日本に入って来て長足の進歩を遂げた。特に和文タイプの完成で、実業界にスピード性を与え、事務通信記録を容易にした功績は大きいがこのタイプライターの権威である と共に、日本にこれを広め、前記の功績を残した第一人者が「虎ノ門タイピスト学校」の学園長百瀬泰男氏である。

◇…斯界に入ってから何十年という期間を、一途にタイプの発展の為に力をつくし、じみな学校経営という困難な仕事にとりくんで文字通り獅子奮迅、遂に「虎ノ門タイピスト学校」を斯界第一の名門とした努力と手腕は大したものだ。

◇…現在この学校は虎ノ門の本校(電43—四五八)と渋谷東映横(電40五五〇八)新橋駅前昭生ビル五階(電57八三八三)の二カ所に分校をもち授業をしているが、機械の質量ともに日本一で、しかも、生徒数は卒業生20万人余、全国津々浦々タイプのある所必ず虎ノ門の卒業生ありといわれている名実共に日本一を誇っていい学園である。あえて"東京の話題"に名を記して恥じないものとして推奨したい。

☆ ★ ☆ ★

店舗の外科医

渋谷エビス通 「日本室内装飾KK」

◇…渋谷エビス通り一丁目に、世にも変った医者がある。といっても犬や猫を診る獣医でもなければ整形外科でもない。又医者が変人なのでは勿論ない。東京広しといえども、ここだけしかない"店舗の外科医"日本室内装飾KKである。

◇…ちょうど人間を診断するように店舗のもつ疾患を科学に基づいてこと細かに診断し、大衆の心理と照し合わせて患部を発見、健康な店舗に治してくれるとは有難い。

◇…一体、人間でもそうだがねんねんに診察すれば、…

初夏の味「雛丸焼」

新宿高野フルーツパーラー前 「雛忠」

◇…鶏肉の一番うまい季節だ。特に三、四カ月雛のよく育った若どりは、味が、栄養の点でも満点。…た精の回復用にはこれ以上はないという話だ。

◇…あながちそのせいばかりではあるまいが、新宿高野フルーツパーラー前レンガ通りの左「雛忠」は、三丁目の帰りし若い人や、中年の紳士らく組などで連日満員のたいがい、焼鳥(一串十円)丸焼(一羽百廿円)…

◇…一串十円の焼鳥にしても、一杯ひっかけて…夜店のモツ焼などとは比べものにならない大きなヤツだし、…

劇場スタイルのオペラ・キャバレー

新宿駅前 東映横通り 「オペラハウス」

◇…イタリーの「オペラ劇…

◇…サービスする女性群はザッと二百二、三十名、…

名実共に南国の香り 新装成る 神田「フロリダ」

◇…フロリダ…アメリカの…海水浴で有名…